



El proyecto fotográfico EL FUTURO DE CAMBOYA es la tercera y última parte de la trilogía Infancia en Camboya, que fue concebida en el verano de 2015 cuando, tras visitar varios de los emplazamientos que la ONG Por la Sonrisa de un Niño PSE tiene como parte de su Programa de Continuidad Escolar tiene allí, y e intentar captar con mi cámara la labor de ésta en un entorno tan dramático, desolado y olvidado por la mayoría del planeta, adquirí un compromiso personal de difundir esta realidad, adentrándose como debutante en el universo de la fotografía social.

El tema en esta ocasión, con imágenes tomadas durante las alegres rutinas del Programa de Continuidad Escolar en el verano de 2017, es el potencial que hay en todos estos pequeños, que puede materializarse en un futuro digno si se les rescata a tiempo, ofreciéndoles las herramientas para acceder a ello: una educación de excelencia y un apoyo sanitario y afectivo de calidad.

En la línea de la filosofía de la ONG, no persigo apelar a las conciencias a través de mostrar dolor o sufrimiento —aunque evidentemente, existen ambos tras la historia que hay detrás de cada protagonista, muchas de ellas realmente dramáticas—, sino más bien, todo lo contrario: juego y sonrisas, con la constatación final, y éste es el mensaje que me gustaría saber transmitir, de que, los niños tienen esa alegría inherente a la infancia hasta en las situaciones más extremas como guerra, miseria, hambre, maltrato y abandono, y que la inocencia, ganas de aprender, capacidad de sorpresa, y ansia de felicidad... son un factor común y universal, y un potencial originario y seguro, un activo natural, en resumidas cuentas, que tenemos la obligación de preservar desde nuestro primer mundo; es el futuro de Camboya, que en gran medida, está en nuestras manos y tenemos pues la responsabilidad de proteger.

El futuro de Camboya por Nati Leal



Centro Cultural Anabel Segura Avenida de Bruselas, 19, 28108 Alcobendas (Madrid).

Del 18 de enero al 22 de febrero de 2018 De lunes a viernes de 10:00 a 21:00 horas y sábados de 16:30 a 20:00 horas. Domingos y festivos cerrado.

¿CÓMO ACCEDER Y RESERVAR LAS FOTOGRAFÍAS?

A los asistentes a la exposición que realicen un **donativo desde 85,00 € a favor de PSE Por la Sonrisa de un Niño**, les será entregada una fotografía —si así lo desean— como agradecimiento por su apoyo a la asociación.

Las donaciones serán realizadas efectuando una transferencia bancaria* a la cuenta de CaixaBank de PSE: **ES38 2100 3736 6622 0009 5100**.

Reserva de la fotografía

Una vez haya decidido qué fotografía desea recibir, por favor, envíe un correo electrónico a psn@psncamboya.org indicando:

- Nombre completo de la persona que realiza la donación.
- Nombre y número de la imagen que desea recibir.
- Dirección de envío en caso de que no desee realizar la recogida en la oficina de PSE en Madrid.

Recogida o envío de la fotografía

La fotografía podrá ser recogida en la oficina de PSE —calle de Alfonso Gómez 29, local 29 | 28037 Madrid—, a partir del lunes 5 de marzo de 2018; o, si así se solicita, será enviada por mensajería al domicilio indicado por el donante.

¿CÓMO APADRINAR LOS PROGRAMAS DE PSE POR LA SONRISA DE UN NIÑO?

Si desea ayudar, de forma periódica, a ofrecer un futuro digno a miles de niños camboyanos cada año apadrinando los program—as generales de PSE, por favor, complete el boletín de apadrinamiento incluido al final de este catálogo y envíelo vía correo electrónico a la dirección psn@psncamboya.org—una vez escaneado—, o vía correo postal a la siguiente dirección: PSE Por la Sonrisa de un Niño, calle de Alfonso Gómez 29, local 29 | 28037 Madrid.

Por favor, acceda a www.psncamboya.org si desea completar el boletín de padrinamiento online o para conocer más sobre PSE.

* Durante la inauguración de la exposición, jueves 18 de enero, pueden realizarse las donaciones directamente en la mesa de información de PSE ubicado en la entrada de la exposición.



















Índice

La autora, Nati Leal	2
El futuro de Camboya, acceso a las fotografías	3
Índice	4
El paraíso de la infancia	6
El futuro es presente	8
Para vivir hay que morir de risa a menudo	10
Los ojos confiesan en silencio los secretos del corazón	12
Esa mirada que te cambia la vida	14
El sabor de un futuro	16
Un idioma universal	18
Que estás aquí, que existe la vida y la identidad, que prosigue el poderoso	
drama, y que tú puedes contribuircon un verso	20
Porque la vida es un Gran Regalo	22
Juntas luchando por un futuro mejor: vuestro apoyo, nuestra esperanza	24
Viviendo nuestro sueño	26
Despierta esa alegría	28
Mokleng. Ven, juega conmigo	30
Tao ñam bai! ¡A comer!	32
Mis manos, tus manos	34



El Futuro de Camboya

La mirada eterna	36
El sol no se ha puesto aún por última vez	38
El pícaro de Veal Sbov	40
Jn salto a la felicidad	42
The Joke	44
Aprende a enseñar Enseñando aprenderás	46
Jna mirada vale más que mil palabras	48
Mundo despierta: hay esperanza!	50
Destellos de luz	52
Okun charan mapei. Muchas gracias amigo	54
_a magia de la inocencia	56
Ne t'inquietes pas !	58
Jne douche salutaire	60
A jugar!	62
Dos realidades	64
_a luz	66
Hoy es mi turno!	68
Seré capaz de construir mi futuro?	70
Hazte padrino, boletín de apadrinamiento	72



El paraíso de la infancia

Eran dos hermanos gemelos idénticos, como el que ven en la foto, los dos, unos terremotos: ¡no paraban quietos! Jugaban, corrían, huían, reían... en definitiva, eran niños. En eso consiste nuestro proyecto, en crear un paraíso de la infancia entre tanta injusticia; un lugar donde los niños puedan ser niños.

Luis Juan





El paraíso de la infancia Imagen 1 40 × 60 cm Color

El futuro es presente

El amor existe cuando hay alegría.

Sonrisas que simbolizan el entusiasmo de la libertad, ésa que les fue vetada a sus familias en un pasado demasiado cercano.

El futuro se hace presente cuando la oportunidad se convierte en realidad.

¡Dirige tu mirada hacia ese futuro ya presente!

Fuencisla Henríquez de Luna





El futuro es presente Imagen 2 60 × 40 cm Color

Para vivir hay que morir de risa a menudo

Bastaban esas sonrisas para iluminar aquel conjunto de miserias con un brillo y un consuelo sobrenaturales.

Magia, luz, energía, VIDA. El columpio se balanceaba, ayudado por otro niño, de manera tan divertida que no podían hacer otra cosa que reír. Intensamente. Con sinceridad. Con ganas de sentirse niñas, tal vez solo por un rato, quizás sus hermanos menores les esperaban al pie del columpio para volver a colgarse de sus brazos. Optimismo y superación. Ganas de seguir luchando por un mundo mejor.

Marta García





Para vivir hay que morir de risa a menudo Imagen 3 60 × 40 cm Color

Los ojos confiesan en silencio los secretos del corazón

La vida es bella cuando está colorida, cuando oyes los gritos enérgicos de los niños niñas a las seis de la mañana, cuando te acabas entendiendo con señas y amor. Los ojos delatan sentimientos y emociones sin palabras, como el rostro de este niño que pasa seguramente muchas noches diferentes a un niño de su edad... Deseo que el sol que tanto brilla en Camboya transmita rayos de igualdad en todos los aspectos y ámbitos, pero sobre todo en el futuro de los "mini jemeres".

Gara Zi Ortega





Los ojos confiesan en silencio los secretos del corazón Imagen 4 60 × 40 cm Color

Esa mirada que te cambia la vida

Esa mirada expresiva, de niño sí, pero con la profundidad de la de un adulto, que te lleva a preguntarte un "para qué" ante las situaciones complicadas de la vida... Esa mirada que te induce a la reflexión de que, todos deberíamos tener los mismos derechos y oportunidades, sin importar la nacionalidad, raza, cultura o creencias. Por ello, la educación y el desarrollo son piezas clave para el cambio. En nuestra mano está aportar nuestro granito de arena...

Fátima Basagoiti





Esa mirada que te cambia la vida Imagen 5 60 × 40 cm Color

El sabor de un futuro

No me gusta pensar que No. No me gusta negar lo posible. No quiero olvidar que existe un mañana. Prefiero mirar hacia delante, construir. Unir presente y futuro. El poeta W. B. Yeats decía que lo posible tendría siempre un toque de irresistible y me gusta ser la parte de una posibilidad cada vez más cercana.

Aitor Boada





El sabor de un futuro Imagen 6 60 × 40 cm Color

Un idioma universal

Sin hablar la misma lengua, sin podernos comunicar de la forma habitual, todo el amor y el cariño que estos niños guardan; lo expresan con gestos, miradas y sonrisas. Y es entonces, cuando te das cuenta de lo especiales que son y de lo mucho que se puede decir, sin necesidad de palabras.

Ana Llinás





Un idioma universal Imagen 7 60 × 40 cm Color ...Que estás aquí, que existe la vida y la identidad, que prosigue el poderoso drama, y que tú puedes contribuir con un verso...

Walt Whitman

Porque la pobreza y miseria en la que viven los niños de Sen Sok no les frena.

Porque su ilusión y actitud vencen a su particular drama.

Porque, independientemente de las adversidades a las que se enfrentan en su día a día, nos demuestran con sus sonrisas y gritos de alegría que la vida existe y hay que aprovecharla.

Porque no podemos más que agradecerles lo que aportan a nuestra vida dejándonos ser parte de la suya.

j...Mucho más que contribuir con un verso...!

Joselu Jordana





...Que estás aquí, que existe la vida y la identidad, que prosigue el poderoso drama, y que tú puedes contribuir con un verso... Imagen 8 60 × 40 cm Color

Porque la vida es un Gran Regalo

No puede haber ausencia de niños. Con ellos, la vida vale su peso en oro, demos voz al futuro, enseñándoles a tener esperanza viviendo una vida llena de felicidad. Porque juntos hacemos cosas hermosas.

Siempre tenemos mentiras y excusas de antemano, pero esos niños tienen miedo y están solos ante el peligro. Somos los testigos de la realidad.

Ellos son la razón por la que seguir adelante, luchen y no se rindan; regalemos vida.

Sinceramente, esto me quita el sueño.

Iñaki Villanueva





Porque la vida es un Gran Regalo Imagen 9 60 × 40 cm Color

Juntas luchando por un futuro mejor: vuestro apoyo, nuestra esperanza

La vida en Camboya no es nada fácil para estas niñas y nuestra colaboración y apoyo es fundamental. Creo que, si no ofrecemos una educación a esta generación, su futuro seguirá hipotecado por la ignorancia y la miseria, y será muy complicado sacar a los jemeres de esta situación tan crítica, por lo que el país no podrá ofrecer a sus habitantes la justicia social que se merecen. Por tanto, pienso que en la educación está su esperanza.

Irene López





Juntas luchando por un futuro mejor: vuestro apoyo, nuestra esperanza Imagen 10 60 × 40 cm Color

Viviendo nuestro sueño

Comentario: Todos tenemos sueños, inundados de felicidad y justicia, de dulces risas de niños. Abrimos los ojos, vislumbramos una sombra, un grupo de niños trabajadores, asustados y solos; niños que han creído dejar de serlo. Mientras sueñan que ríen, juegan, estudian, progresan formando una familia sólida y feliz. Este es nuestro sueño, la chispa que despierta esta ilusión, pasión y necesidad de luchar incesantemente por construir juntos su futuro y devolverles la oportunidad de seguir viviendo con una inagotable sonrisa. Si podemos soñarlo, podemos hacerlo.

Victoria Benito





Viviendo nuestro sueño Imagen 11 60 × 40 cm Color

Despierta esa alegría

¿Cómo es posible digerir tanta miseria?

¿Cómo se puede luchar contra tanta pobreza material, moral y afectiva?

Llegar a Camboya es chocar contra una realidad demasiado dura donde parece que no hay solución alguna...

Sin embargo descubres que hay mucha vida y ALEGRÍA en del día a día.

PSE devuelve a los niños su rol de niños y los aleja del entorno hostil.

Estos niños nos dan a nosotros lecciones todavía mayores de cómo sobrepasar cualquier barrera que se nos ponga por delante.

¡Gracias por enseñarnos a sonreír 24 horas al día, por regalarnos abrazos, besos y bailes, por hacernos sentir en casa hasta en las peores condiciones...!

Pero sobre todo, GRACIAS por toda la ALEGRÍA que nos habéis transmitido!

¡Os estaremos eternamente agradecidos!

Jacobo Sánchez





Despierta esa alegría Imagen 12 60 × 40 cm Color

Mokleng Ven, juega conmigo

Acompáñame en mi sonrisa estos días, este tiempo de agosto en que calor y juego envuelven tu vida y la mía.

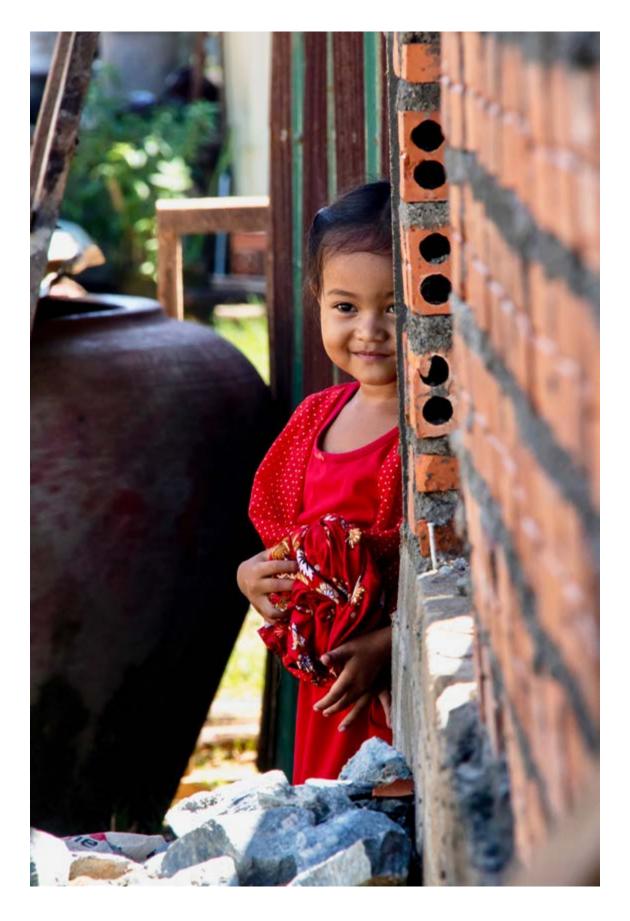
Olvida quién crees que eres... eres solo quien juega conmigo y yo, a cambio, te regalo este pequeño rato de mi infancia.

A vosotros, jóvenes jemeres y europeos que jugáis conmigo, os pido: aprended a trabajar juntos, a ser felices juntos, a vivir juntos, a vivir...

Juguemos juntos... juguemos a vivir, y seremos felices este rato de vida

Cristina Poole





Mokleng. Ven, juega conmigo Imagen 13 40 × 60 cm Color

Tao ñam bai! ¡A comer!

Cuando se llama a los niños a comer: "ñam bai!!!" una fila se forma, entre canciones y juegos, para recibir una simple ración de arroz. Pero para nuestros pequeños significa mucho mas. No solo es un momento de parón en una caluroso y activa jornada. Para ellos significa olvidar la preocupación diaria de que llevarse a la boca, y así poder centrarse en disfrutar jugando, aprendiendo, compartiendo, y creciendo, tal y como ellos se merecen.

Casi 14 000 comidas son repartidas al mes en el Programa de Continuidad Escolar. Con estos sencillos platos de arroz, acompañados de la sonrisa de niños y monitores conseguimos "alimentar" su futuro.

Sandra Samaniego





Tao ñam bai! ¡A comer! Imagen 14 60 × 40 cm Color

Mis manos, tus manos

Estas son mis manos, con ellas puedo abrazar, escribir, jugar. Crecerán conmigo y aprenderán a trabajar, a acariciar, a rezar.

Pero si tu coges mis manos entre las tuyas... entonces, abrazaremos más fuerte, acariciaremos más suave, trabajaremos más duro, escribiremos historias infinitas.

Me enseñarás a tenerlas limpias de microbios y de rencores.

Y al final del día, los dos daremos gracias por habernos encontrado.

Xavier Santos





Mis manos, tus manos Imagen 15 60 × 40 cm Color

La mirada eterna

Sonríen a todas horas y lo hacen con los ojos, ¿cómo se hace eso? Son amables, educados, serviciales, dulces, aquí nadie se queja, juegan descalzos en el barro, tienen la ropa rota y vieja, pero, a pesar de esto, aquí no hay tiempo para el ceño fruncido ni las malas maneras. Esto es Camboya, el país donde siempre he sido feliz.

Ana Belén Ena





La mirada eterna Imagen 16 60 × 40 cm Color

El sol no se ha puesto aún por última vez

Tito Livio

Tres niños, miles de caras. La inocencia de sus miradas recién duchados y devorando el desayuno, en realidad es un reflejo de la lucha que viven día a día.

Porque son eso, luchadores, pequeños Hércules, Robinsones, Gerónimos...

Sus pies lastimados y sus piernas inundadas de heridas no se han cansado de andar, todavía tienen mucho que correr hacia un futuro mejor.

Hay esperanza, hay ilusión, hay fe. Tenemos mucho que hacer aún.

Bea Laso





El sol no se ha puesto aún por última vez Imagen 17 60 × 40 cm Color

El pícaro de Veal Sbov

Rotanak y su sentido del humor no dejaban indiferente a nadie, mayores o pequeños, europeos o jemeres. ¡Pura alegría desde su llegada, hasta su partida! Hacía de ese desparpajo, su mejor herramienta en cada momento del día: actividades, duchas, comidas... Optimista en los pequeños detalles, daba igual si un compañero le quitaba el balón, porque una rama caída de un árbol pasaba a ser su nueva distracción. Espero que a él, y a tantos otros pequeños, la vida no les arrebate su buen humor, mantengan siempre su alegría y esa actitud tan positiva ante la adversidad que sólo los niños parecen tener.

Alfonso Corral





El pícaro de Veal Sbov Imagen 18 60 × 40 cm Color

Un salto a la felicidad

Como dijo Immanuel Kant "La felicidad; más que un deseo, alegría o elección, es un deber".

Es en las miradas de estos niños y en sus sonrisas, donde es fácil comprender cuál es el camino para su futuro: la felicidad.

Es por esto que resulta tan obvio entender cuál es la principal labor de PSE como organización, conseguir la sonrisa de un niño.

Elena Espinosa





Un salto a la felicidad Imagen 19 60 × 40 cm Color

The Joke

This little boy couldn't wait to share this joke with his friends in camp. PSE fosters an environment where every child feels free to share, laugh, sing and play: where children are heard.

Alison Logier





The Joke Imagen 20 60 × 40 cm Color

Aprende a enseñar Enseñando aprenderás

Esos ojitos, esa mirada... mi querido Mao, alias CR7, en un mes me has enseñado que juntos podemos hacer de Camboya un lugar mejor de una manera natural y efectiva: disfrutando cada momento ¡dando todo lo que tenemos!

Jorge López





Aprende a enseñar. Enseñando aprenderás Imagen 21 60 × 40 cm Color

Una mirada vale más que mil palabras

Si tuviera que definir esta imagen en una palabra, sin duda alguna ésta sería orgullo. Tuve la suerte de compartir un mes con esta preciosidad, y su historia no fue fácil.

Tras unas primeras semanas con altas fiebres, y viajes al centro de PSE por su salud, todos nos enamoramos de esta sonrisa cuando por fin se curó, y nos la regalaba a diario. Era la pequeña de cuatro hermanos. Todos salían sonrientes a saludar cuando llegábamos cada mañana.

Carlos Grundell





Una mirada vale más que mil palabras Imagen 22 60 × 40 cm Color

¡Mundo despierta: hay esperanza!

Lo que estos niños representan es el esfuerzo que necesita el mundo para despertar y ser consciente de su automutilación. Pero siempre queda esperanza y el mejor lugar para encontrarla es en los ojos de un niño. Para cualquier problema que surge, la solución siempre acaba reduciéndose a lo mismo. La educación es la única forma de salvar este mundo.

Educar a un niño no consiste en enseñarle algo nuevo, sino convertirlo en una persona que antes no existía.

Jonh Ruskin

Jaime Fernández





¡Mundo despierta: hay esperanza! Imagen 23 60 × 40 cm Color

Destellos de luz

La vida deja paso a la esperanza, a las sonrisas que te hacen no sólo pensar, sino creer que es posible olvidar, aunque sólo sea por un instante, la realidad que no les corresponde vivir.

La vida es un momento tan efímero, como maravilloso, la vida nos enseña a ser felices sin el verbo "tener".

La vida nos permite entrever todo lo que queremos alcanzar.

La vida deja que no se nos escape el presente para cambiar el futuro.

La vida es un pequeño espacio de luz en la miseria.

Ana Gallardo





Destellos de luz Imagen 24 60 × 40 cm Color

Okun charan mapei Muchas gracias amigo

Dicen que los gestos llegan más rápido al corazón. Y este gesto de agradecimiento y respeto me lo robó hace ya seis años. Y es que este mínimo gesto hace que se te conmueva todo. Es algo sencillo, humilde y cercano que te conecta con ellos de una forma muy especial. Haber tenido la oportunidad de ir conociendo a cada uno de estos niños y tener la enorme bendición de poder considerarlos amigos me ha hecho diferente, me ha ayudado a crecer y a mirar el futuro con ojos de esperanza y con espíritu de lucha por conseguir un mundo mejor, un mundo sin dolor.

Álvaro Paternina





Okun charan mapei. Muchas gracias amigo Imagen 25 60 × 40 cm Color

La magia de la inocencia

No es necesario volar 13 327 km para sentir la ternura de una mirada o dejarse llevar por la inocencia de una sonrisa. Una ternura que empuja a amar, y una inocencia que invita a soñar. Sin duda algo por lo que vale la pena luchar y de lo que todos, debemos aprender.

Julián Basagoiti





La magia de la inocencia Imagen 26 60 × 40 cm Color

Ne t'inquietes pas!

Cette photo, c'est la fusion parfaite entre le photographe et ses modèles. On peut sentir un lien inébranlable pendant quelques instant qui mèle la confiance et compréhension de ce que chacun désire. Ils regardent le photographe avec une tel insistance, une telle energie, un bonheur si vrai, si pur, comme si pendant un bref instant tout leurs soucis s'effaçaient, comme si ils pouvaient tout simplement être des enfants qui jouent, qui rient aux éclats et ne se préoccupent pas d'avoir le ventre vide ou sommeil alors qu'il n'est que 10h du matin.

Apolline Furgier





Ne t'inquietes pas ! Imagen 27 60 × 40 cm Color

Une douche salutaire

Rien de tel qu'une douche pour se rafraîchir les idées! Quand on est enfant, se renverser une casserole d'eau sur la tête, une autre sur celle du voisin, puis s'enrouler dans un krama pour sécher, c'est comme un jeu. Un jeu qui deviendra une habitude.

Leur donner goût à l'hygiène, à la propreté, c'est leur apprendre à détester la misère, et faire grandir en eux le désir de prendre soin, à leur tour, de leurs enfants.

Thibault Van der Stichel





Une douche salutaire Imagen 28 60 × 40 cm Color

¡A jugar!

Riiiiinggggg... ¡A JUGAR!

¿Quién no ha deseado oír la campana del colegio para salir al patio a jugar? En PSE, el sonido de la campana, conocido mundialmente por los niños, marca el cambio de clase de los estudiantes y también la hora del ansiado recreo. Tan importante es darles una buena educación como permitirles jugar y desarrollar su imaginación con los demás compañeros. Seguramente, es el momento más feliz de su día que les permite olvidarse de sus problemas diarios. Aunque solo fuese por esto, el Programa de Continuidad Escolar en PSE debería existir SIEMPRE.

Mónica Cuesta





¡A jugar! Imagen 29 60 × 40 cm Color

Dos realidades

Esta fotografía esconde dos realidades. La primera es la felicidad que refleja su cara en la seguridad que da el saber que va a ser alimentada, va a tener acceso a la educación y al cariño que PSE le da a diario.

La otra realidad, mucho menos amable, es que, más de un tercio de todas las trabajadoras sexuales que aún existen en Camboya, son niñas menores de 17 años, habiendo sido vendidas por sus familiares en la mitad de los casos.

Hemos conseguido muchas sonrisas, pero aún nos quedan por conseguir muchas más.

Fernando Restoy





Dos realidades Imagen 30 60 × 40 cm Color

La luz

Si se fija, observará que, más allá de lo que puede verse a simple vista, hay una luz en los ojos del niño; no la que se refleja, sino una diferente, que viene de su interior... ¿Puede usted verla? Si es así, es usted un afortunado; ha de saber que está mirando a la luz de la inocencia, de la curiosidad y de la esperanza. Es la que nos guiará hacia un futuro mejor, pero a veces necesita una pequeña ayuda. ¿Se apunta?"

Miguel Sánchez





La luz Imagen 31 60 × 40 cm Color

¡Hoy es mi turno!

Han transcurrido diez años ya desde la primera vez que fui a Camboya. Rascacielos, grandes centros comerciales, prosperidad y desarrollo inundan la ciudad. Mientras tanto, en un barrio a las afueras, llamado Stung Mean Chey, hay niños y niñas que siguen necesitando nuestra ayuda. Su mayor ilusión es aprender, estudiar para conseguir un futuro lejos del vertedero, las drogas y la prostitución. Sin duda este niño quiere que le den esa oportunidad y tu puedes hacerla realidad. Hoy puedes hacer que sea su turno.

Rosana Gómez





¡Hoy es mi turno! Imagen 32 60 × 40 cm Color

¿Seré capaz de construir mi futuro?

Menuda mirada...

Delante de mí, este pequeño de ojos grandes que con su mirada me dice todo, me pregunta todo, me cuestiona todo.

He nacido aquí; ¿podía haber nacido en otro sitio?

¿Es la pobreza una fatalidad insuperable?

¿Hay esperanza para mí?

¿Por qué hay tan pocas personas que se ocupan de los niños que sufren?

¿Puedo hacer algo yo?

¿Puedes hacer algo tú?

¿Podré comer suficiente? ¿Podré curarme de mis enfermedades? ¿Podré ir al colegio? ¿Podré pagar mis estudios?

Oye Marisa, ¿podré formar parte activa del futuro en Camboya?

Pequeño, trabajaré incansablemente para poder contestar afirmativamente a todas estas preguntas...

A pesar de todas las dificultades, deseo y espero no fallarte nunca...

Por favor, te pido que sigas preguntando siempre.





¿Seré capaz de construir mi futuro? Imagen 33 60 × 40 cm Color

Hazte padrino





Sí, quiero colab	orar con PSE Po	or la Sonrisa d	e un Niño e	en su Acción Social:	DE UN N
Nombre:	Α	Apellidos:			
NIF:	Direct	ción:			
C. P.:	Pobla	ción:			
Provincia:		P	aís:		
Teléfono:	Email:				
Sí, deseo apad	rinar los prograr	nas generales	de PSE.		
108,00 € al ı	mes. 🔲 72,0	0 € al mes.			
☐ 36,00 € al m	es. 🗌 12,0	0 € al mes.			
Con la cantidad	d y periodicidad	indicada a cor	ntinuación:		
	00€al 🗌 mes	s 🗌 trimestre	e 🗌 año.		
Autorizo a que indico a contin		espondientes	sean adeu	dados en la cuenta cuyo	os datos
Titular de la Cu	enta:				
Nombre del Ba	nco o Caja:				
Dirección del B	anco o Caja:				
C. P.:	Pobla	ción:			
Provincia:		P	aís:		
(Por favor, cum	olimente los dat	os de su códig	jo IBAN).		
C. P. y C. C.	Entidad	Oficina	D. C.	Número de cuenta	
Fecha		Firma			

Por favor, envíe este formulario a PSE Por la Sonrisa de un Niño, calle de Alfonso Gómez, 29, local 29 | 28037 Madrid; o envíelo vía correo electrónico, una vez escaneado, a: psn@psncamboya.org *.

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, le informamos que sus datos serán incorporados a un fichero titularidad de PSE Por la Sonrisa de un Niño con la finalidad de cumplir con la gestión administrativa y de padrinazgo. Igualmente le informamos que podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en dicha Ley a través de la siguiente dirección: PSE Por la Sonrisa de un Niño, calle de Alfonso Gómez, 29, local 29 | 28037 Madrid.

^{*} Si lo completa durante la inauguración de la exposición, por favor, puede entregarlo en la mesa de información de PSE.